

WALTER KNOLL

HOME SELECTION 2019

WELCOME
AT HOME.

EDITORIAL



Herzlich willkommen bei Walter Knoll. In unserer Welt des Wohnens. Erleben Sie, wie unsere Produkte Interieurs gestalten und unser Lebensgefühl beeinflussen – im Bewahren und Neuinterpretieren wahrer Werte.

True values – die wahren Werte werden in jeder Kultur verstanden und geschätzt. Gegenseitige Achtung, Vertrauen und Verantwortung leiten unsere Zusammenarbeit – mit Architekten und Designern, mit Kunden und Partnern. Meisterhafte Handwerkskunst, feinste Materialien und eine Ästhetik von bleibender Gültigkeit gestalten unsere Produkte. Exzellenz mit der Aura des Besonderen – seit über 150 Jahren.

Diese Werte interpretieren wir immer wieder neu. Mit frischen Ideen und außergewöhnlichen Entwürfen. Unsere Sofas, Sessel, Stühle und Tische sind Lebensbegleiter. Über Jahre und Jahrzehnte hinweg, für verschiedene Situationen und Stimmungen. Sie erzählen vom Leben der Bewohner. Und zeigen so Charakter im Interieur. Handwerkliche Tradition, ausgesuchte Materialien, nachhaltige Visionen und eine tiefe Kenntnis davon, wie Menschen leben wollen – so sind unsere Möbel. Zusammen mit international renommierten Designern und Architekten entstehen Einrichtungen, die überall auf der Welt Freunde finden. Über 140 Designpreise stehen für die Anerkennung unserer Produkte. Sie sind authentisch, sympathisch und zeitlos modern. Die Hauptsache ist jedoch, dass Sie sich auf unseren Möbeln wohlfühlen.

Lassen Sie sich inspirieren. Die Broschüre »Home Selection« nimmt Sie mit auf eine Reise zu vertrauten Klassikern und neuen Lieblingsstücken, die alle ihre eigene Geschichte erzählen. Wir laden ein zum Entdecken und Erleben – und zu einem Besuch in Herrenberg.

Markus Benz



Markus Benz, CEO

Welcome to the world of living at Walter Knoll. Find out how our products shape interiors and influence lifestyle – by preserving and reinterpreting true values.

These true values are understood and appreciated in every culture. Mutual respect, confidence and responsibility govern our collaboration – with architects and designers, with customers and partners. Masterly craftsmanship, finest materials and lasting design shape our products. Excellence with an aura of the special – for more than 150 years.

We are constantly reinterpreting these values. With fresh ideas and exceptional design. Our sofas, armchairs, tables and chairs are companions for life. Over years and decades, for different moods and situations. They tell the story of the residents' lives. And show their character in the process. A tradition of craftsmanship, select materials, sustainable visions and an inherent understanding of how people want to live – that is what our furniture is all about. Together with internationally renowned designers and architects, we create furnishings that will find friends all over the world. Over 140 design awards show just how much our products are appreciated. They are authentic, appealing and timelessly modern. But the most important thing is that you feel good with our furniture.

Be inspired. Our »Home Selection« brochure will take you on a journey to both familiar classics and new favourites that all tell their own story. We invite you to embark on a journey of discovery – and to visit us in Herrenberg.



SOFAS, ARMCHAIRS & OCCASIONAL TABLES 6 – 109

369 96 – 97
375 36 – 41
Andoo Lounge 74 – 75
Atelier Chair 108 – 109
Bundle Sofa 14 – 17
Bao 82 – 85
Bellows Collection 90 – 91
Cuoio Lounge 88 – 89
Fabricius 106 – 107
Foster 500 92 – 93
Foster 502 94 – 95
Foster 520 76 – 79
Grand Suite 42 – 43
Hausmann 310 100 – 101
Healey Lounge 60 – 61
Healey Soft 56 – 59
Isanka 66 – 67
Isanka Chair 64 – 65
Ishino Table 44 – 45
Jaan Living 24 – 29
Jaan Server 30 – 31
Jason 104 – 105
Joco 50 – 51
Joco Stone 52 – 53
Living Platform 62 – 63
Mason 86 – 87
Oki 46 – 49
Oki Table 54 – 55
Onsa Chair 10 – 13
Oota Table 80 – 81
Prime Time 32 – 35
Tama 72 – 73
Tama Living 18 – 23
Vladi 102 – 103
Vostra 98 – 99
Votteler Chair 68 – 69
Yuuto 70 – 71

TABLES & CHAIRS 110 – 153

375 112 – 115
Andoo 144 – 145
Cuoio 148 – 149
Deen 136 – 137
FK 130 – 133
Gio 134 – 135
Jason Lite 146 – 147
Kyo 138 – 139
Liz 124 – 125
Liz Wood 126 – 127
Lox 142 – 143
Moualla Table 118 – 121
Saddle Chair 128 – 129
Seito 122 – 123
Tadeo 116 – 117
Tobu 140 – 141
Together 152 – 153
Turtle 150 – 151

UPHOLSTERED BEDS 154 – 159

Jaan 156 – 157
Yuuto 158 – 159

DIGITAL PLANNING TOOLS 160 – 167

IMPRINT 168

SOFAS,
SESSEL &
BEISTELL-
TISCHE

SOFAS
ARMCHAIRS &
OCCASIONAL
TABLES



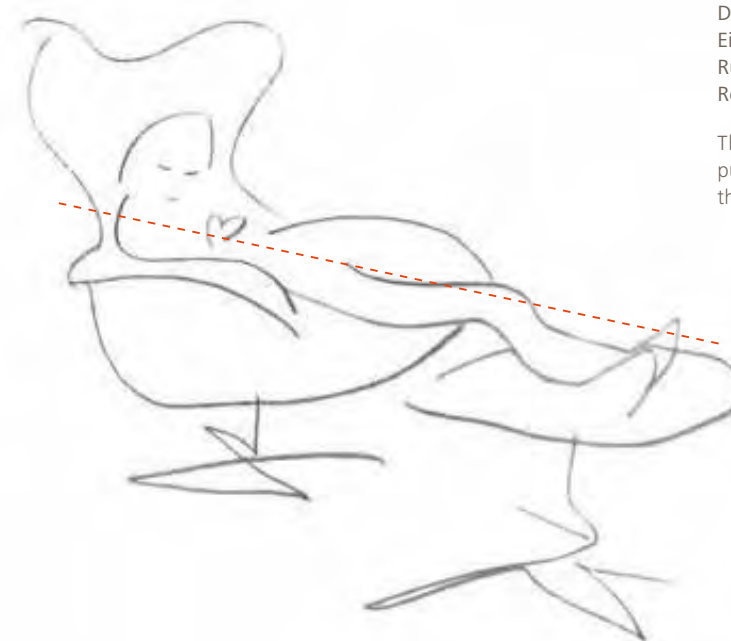
ONSA
CHAIR.
DESIGN:
MAURO
LIPPARINI.



Your little retreat. Der Onsa Chair gestaltet es, das schöne Gefühl von Entspannung und Harmonie, von Weichheit und Geborgenheit. Wie eine Blüte ihre Blätter am Morgen weit öffnet und sich der Sonne zuwendet, öffnet sich der Kelch aus Sitzschale und Armlehnen beim Zurücklehnen mit sinnlicher Geste. Behutsam und schützend. Das einladend weiche Polster, der hohe Rücken und der höhenverstellbare Polstersitz sorgen für angenehme Balance. Zum Träumen, Lesen, Fernsehen oder Musik hören.



As your little retreat, the Onsa Chair creates a soothing feeling of relaxation and harmony, softness and safety. Just like a flower opens its petals in the morning and stretches toward the sun, the chalice – consisting of a bucket seat with armrests – embraces you as you lean back in it, gently yet protectively. The soft upholstery, the high backrest and the height-adjustable stool strike the perfect balance. Recommended for daydreaming, reading, watching TV or listening to music.



Die Lederschleife:
Einfaches Ziehen genügt, um die Rückenlehne in die gewünschte Relaxposition zu bringen.

The leather strap:
pull it to bring the backrest into the desired relax position.



Dieser Sessel verheißt Gemütlichkeit. Er ist eine Einladung zum entspannten Genießen. Entspannt zurückgelehnt, die Füße ausgestreckt und leicht erhöht, stellt es sich umgehend ein – das begehrte Gefühl von anhaltender Entspannung und Balance.

This armchair calls for relaxation and coziness. Lean back, put your feet up and lick back – it's the much sought after feeling of lasting relaxation and balance.





BUNDLE
SOFA.
DESIGN:
EOOS.



Die neue Weichheit.

»Buuuun-dle!« Das nicht nur bei Kindern in Großbritannien allzu beliebte Spiel erscheint wie der Inbegriff der Glückseligkeit. Kleidung und Decken übereinander gestapelt, »buuuun-dle« gerufen und rein in die Kissen. Dieses Glücksversprechen trägt auch das Sofa von EOOS in sich. Wie aus einer großen Decke gefaltet muten die weichen Polster an. Eine Designidee, so vermeintlich einfach wie genial. Für ein Sofa, das alle sinnlichen Qualitäten eines guten Polstermöbels in sich vereint. Weicher, sanfter, wohlgiger.



A new softness.

"Buuuun-dle!" The game, popular not only with children in Great Britain, becomes pure bliss. Pile up clothes and blankets, shout "buuuun-dle" and dive right into the soft make-shift cushions. This promise of happiness is inherent in the sofa designed by EOOS. The soft upholstery looks like a large folded blanket, a design idea supposedly as simple as it is ingenious. The end result is a sofa which unites all the sensorial qualities of a well-designed piece of upholstered furniture. Softer, gentler, homelier. A pure bundle of joy.

TAMA
LIVING.
DESIGN:
EOOS.





Das Gefühl des Ankommens.

Zuhause auf dem Sofa, am Abend nach einem langen Tag. Bei einem guten Glas Wein oder zum Gespräch mit Freunden. Wertvoll, in jeglicher Hinsicht. Tama Living gestaltet diesen besonderen Moment. Großzügig breiten sich die weichen, eleganten Kissen aus. Das Sofa entfaltet seinen Rhythmus – wie ein klassisches Musikstück. Mit Side Tables und Trays aus feinsten Materialien. Eine Komposition für das kultivierte Wohnen.

The feeling of coming home.

On the sofa, in the evening after a long day. Over a glass of good wine or making conversation with friends. Tama Living represents the ideal setting for this pleasantly soothing moment. Its lavish, elegant cushions set the rhythm for the sofa to unravel like a piece of classical music. With side tables and trays crafted from exquisite materials, the couch embodies the spirit of refined contemporary living.





JAAN
LIVING.
DESIGN:
EOOS.





Kosmopolitische Eleganz für modernen Lifestyle.

Dieses Sofa überrascht mit einer Weichheit, in die man ewig lange sinken möchte. Scheinbar schwebend breiten sich die großzügigen Lederflächen über dem filigranen Gestell aus. Ausgewogene Harmonie von Leichtigkeit und Schwere. Für zusätzliche Bequemlichkeit während kurzer Tag-Träume und langer Lese-Abende sorgen Ablageboards aus Glas oder Sattelleder.

Cosmopolitan elegance for modern lifestyle.

This sofa is a dream come true thanks to its softness that you could literally sink into forever and ever. The spacious leather surfaces seem to float as they spread over the understated framework. Balanced harmony of lightness and weight. Boards in glass or alternatively in saddle leather are ultra-convenient for short spells of daydreaming or extensive reading sessions.



JAAN SERVER. DESIGN: EOOS.

Kleine Dinge von Bedeutung. Sie sind elegant, handlich und vielseitig einsetzbar. Ob auf dem Ablageboard, vor oder neben dem Sofa – diese Server leisten jedem Interieur willkommene Gesellschaft. Mit eckiger oder mit runder Tischplatte, aus Stahl oder edlem Naturstein.

Small, significant things. They are elegant, handy and multi-purpose. Whether on the board, in front of or next to the sofa – these servers are welcome in any interior. With a rectangular or with a round top, made of steel or natural stone.



PRIME TIME. DESIGN: EOOS.

Klassischer Komfort, inszeniert mit Leichtigkeit. Die opulenten Polster scheinen im Raum zu schweben. Feine Einzüge im Polster leiten den Blick ins Detail. Understatement mit bleibendem Wert.

Classic comfort created effortlessly. The opulent upholstery seems to float in the room. Fine studs in the upholstery focus your attention to the detail. Understatement with lasting value.



Die Funktion der Ecke mit Récamière ist ebenso einfach wie praktisch: Mit zwei Handgriffen lässt sich die Récamière einschwenken. Die Verwandlung zur Entspannunginsel ist perfekt.

The mechanism of the corner with a récamière is as simple as it is practical: you need just two easy steps to swivel in the récamière. The result: a perfect transformation into an island of relaxation.





375.
DESIGN:
WALTER KNOLL
TEAM.



Die neue Eleganz. Vermutlich hatten die Gestalter den Aperitif oder die Konversation im Salon vor Augen, als sie 1957 diesen kleinen Sessel entwarfen. So ausgesprochen leichtfüßig und charmant kommt der Lady's Chair 375 daher. Hier lümmelt man nicht, hier nimmt man Platz. Und auch das kleine Sofa erinnert an die vertrauten gesellschaftlichen Rituale. Besonders anschmiegsam und komfortabel.

The new elegance. The designers had presumably imagined a shared aperitif or a conversation in the salon when they came up with this small armchair in 1957. The Lady's Chair 375 has a light-footed and charming air. It's not a chair for lolling around, but taking a seat. And the small sofa is also reminiscent of familiar social rituals. Particularly supple and comfortable.





GRAND SUITE. DESIGN: EOOS.

The true luxury of living.

Grand Suite ist das Statement für das besondere Private. Gestaltet mit den wahren Werten der Kultur des Wohnens. Präzise Linien, ehrliches Handwerk, feine Materialien. Persönlich und repräsentativ – die Ästhetik des Besonderen.

The true luxury of living.

Grand Suite makes a statement about what is precious private. Designed with the true values of the culture of living. Precise lines, honest craftsmanship, fine materials. Personal and prestigious – with the aesthetics of something special.



ISHINO TABLE.

DESIGN: DAI SUGASAWA.



Wie von Wind und Wasser geformt.

Die ursprüngliche Schönheit Natur-geschliffener Kieselsteine inspirierte den Designer zu seinem Entwurf: große, organisch geformte Körper, scheinbar schwerelos auf dem filigranen Gestell ruhend. In der Balance von Leichtigkeit und Volumen. Ausdruck von Ruhe und Harmonie.

Die hohe Kunst dieser vermeintlich mühelosen Leichtigkeit zeigt sich im Detail: Wie in Flüssigmetall getaucht muten die Körper an. Ob Kupfer, Messing oder Bronze – die handwerklich fein gestalteten Metalloberflächen der gegossenen Platten geben dem Ishino Table seinen besonderen Charme. Jeder Tisch ein Unikat. Eine Poesie der Pigmente.

Shaped by wind and water.

The original beauty of naturally polished pebbles inspired the designer: large, organically hewn bodies seemingly floating on a dainty framework. Balancing lightness and volume, Ishino exudes calm and harmony.

Its effortless lightness can be seen in one peculiar detail: the pebble-like bodies look as if they've been dipped in liquid metal. Whether copper, bronze or brass, the outstanding craftsmanship of the fine metal surfaces of the cast tops lend the Ishino Table a special charm. Every table is unique. The poetry of pigments.





OKI. DESIGN: EOOS.

Die Glanzlichter: Leichtigkeit, Gleichgewicht und Geometrie – diese Grundgedanken minimalistischen Designs sind hier vortrefflich umgesetzt. Das filigrane Drahtgestell trägt die Tischplatte. In aufwendiger und liebevoller Handarbeit ist die Variante aus gebürstetem Messing gestaltet. Mit seinem einzigartigen Patina-Effekt berührt der Server unsere Sinne. Edel, angenehm samtig und zugleich sinnlich warm. Kein Tisch gleicht dem anderen.

The highlights: lightness, balance and geometry – Oki is an exceptional implementation of the basic tenets of minimalist design. The dainty wire framework bears the weight of the table top. The brass version has been hand-finished, an intricate labor of love giving the metal a unique, stunning patina effect. Oki is elegant, pleasantly smooth and at the same time sensuously warm. Each table is unlike any other.



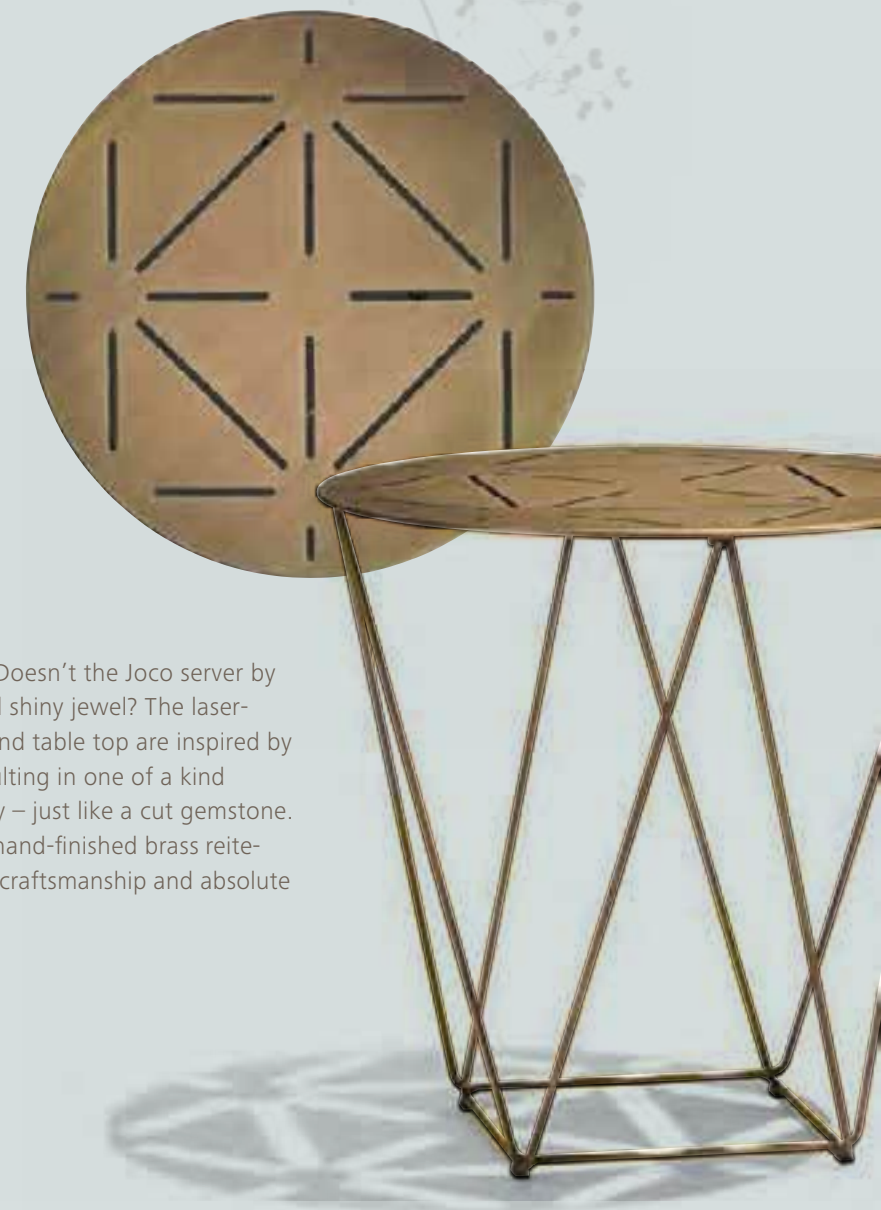




JOCO. DESIGN: EOOS.

Precious little things. Sieht er nicht aus wie ein brillantes Schmuckstück, der Joco Server von EOOS? Der Gesetzmäßigkeit der Geometrie folgen die ausgelaserten Quadrate auf der runden Tischplatte. Muster und Lichtspiele entstehen – ähnlich einem geschliffenen Juwel. Die Oberfläche aus handveredeltem Messing zitiert die hohe Handwerkskunst und eine maximale Hingabe zu den Details.

Precious little things. Doesn't the Joco server by EOOS look like a small shiny jewel? The laser-cut shapes on the round table top are inspired by geometric figures resulting in one of a kind patterns and light play – just like a cut gemstone. This surface made of hand-finished brass reiterates the outstanding craftsmanship and absolute devotion to detail.





JOCO STONE. DESIGN: EOOS.

Die pure Aura des Materials. Joco Stone sorgt für vermeintlich paradoxe Sinneseindrücke. Elegant scheint die Tischplatte aus Marmor im Raum zu schweben. Das feine Linienspiel des filigranen Gestells und die Wertigkeit des natürlichen Materials verbinden sich. Kostbar und fein – der Naturstein gestaltet moderne Grandezza.

Joco Stone embodies the pure aura of the material yet conveys paradoxical visual illusions. The marble table top seems to weightlessly float in space. The lean, delicate framework and the high quality, natural limestone work their magic together. Precious and exquisite – the natural stone exudes modern grandeur.



OKI TABLE. DESIGN: EOOS.

Die Botschaft des Unvergänglichen. Wie kaum ein anderes Material steht Marmor für Kraft und Beständigkeit. Der Oki Table holt diese von Urgewalten geformte Schönheit ins Haus. Große Platten aus Naturstein schweben scheinbar schwerelos über dem filigranen Gestell. Längs und quer durchzieht die organische Zeichnung die Tischplatte. Wie Äste, fließend und effektiv. Ein abstraktes Gemälde aus weißen Adern, eine stille Skulptur – zurückhaltend, elegant und kraftvoll zugleich.

As a metaphor of eternity, marble stands for strength and solidity with no equals among other materials. Oki Table brings the beauty created by elemental forces into the home. Large slabs of natural stone seem to float over the delicate framework. The organic markings crisscross the table top like sinuous, imposing branches. Almost an abstract painting of white strands, a still sculpture – discreet, elegant and powerful at the same time.



HEALEY
SOFT.
DESIGN:
PEARSON
LLOYD.





Ungezwungene Eleganz und einladende Bequemlichkeit.

Healey Soft verbindet die besten Eigenschaften eines modernen Lounge Chairs. Lässig-leger ist die Innenschale gepolstert. Feine Einzüge zeugen vom Fingerspitzengefühl von Meistern ihres Metiers. Die Armlehne ist angenehm und weich.

Casual elegance and inviting comfort.

Healey Soft boasts the best characteristics of a modern lounge chair. The upholstery of the inner shell is subtly understated with neat drawn-in sections showing great precision and masterly craft. The armrest is plush and soft.



Zeichen meisterhaften Handwerks – die feinen Einzüge im Polster. Sie leiten den Blick ins Detail.

Masterly craftsmanship and attention to details – the lightly drawn-in sections in the upholstery grab one's attention.



HEALEY LOUNGE. DESIGN: PEARSON LLOYD.



Charakterstück.

Healey Lounge ist ein moderner Lounge Chair, der die Riten unseres medialen Alltags unterstützt. Die äußere Schale trägt das weiche Polster – betont durch die markante Absteppung der Pfeifenheftung. Eine Hommage an die Sitze legendärer Classic Cars.

Tool for modern life: die breite, gepolsterte Armlehne. Leicht verschiebbar für Bequemlichkeit und als Ablage für Tablet oder Smartphone.

Mood piece.

Healey Lounge is a modern lounge chair that supports the rituals of our technology driven lifestyle. The outer shell carries the soft upholstery – underlined by the distinctive piped quilting. A genuine tribute to the seats of legendary classic cars.

A tool for modern life: the broad upholstered armrest. Easily adjustable for comfort and as a surface for a tablet or smartphone.

LIVING PLATFORM. DESIGN: EOOS.



Less is more.

Diese Grundwahrheit guten Designs erfährt hier eine zusätzliche Bestätigung. Denn Living Platform ist viel mehr als ein minimalistisch-zeitloses Sofa: Einfach die Rückkissen beiseite nehmen, die Sitzfläche nach vorne ziehen, die Armlehnen umklappen und schon wird aus dem Sitz ein Liegemöbel.

Less is more.

This basic design precept is given additional confirmation here. Because Living Platform is much more than a minimally timeless sofa: just take off the back cushions, pull the seating area out to the front, fold up the armrests and this seat becomes an oasis to lounge on.





ISANKA CHAIR. DESIGN: EOOS.

Eigenwilliger Charakter. Mit einladender Geste wendet sich der Isanka Chair seinem Besitzer zu. Der Sessel steht für die Werte der Isanka Familie, die Kenner weltweit schätzen: eine Hommage an die Handwerkskunst und an das Material. Markantes Sattelleder und feine Stoffe treffen sich in so klaren wie fließenden Linien. Perfekt gearbeitet, kraftvoll gepolstert. Opulenter Komfort in einer neuen Dimension.

Distinctive character. Isanka Chair is an invitation you cannot decline. The armchair stands for the values of the Isanka family appreciated by connoisseurs all over the world: a tribute to craftsmanship and material. Striking leather and fine fabrics meet in clean, flowing lines. Perfectly finished with powerful upholstery. Opulent comfort in a new dimension.



ISANKA.
DESIGN:
EOOS.

Fröhliche Fülle. Oft sind es gerade die kleinen Dinge, die große Freude bereiten. Denn sie öffnen den Blick für die wahre Qualität, die handwerklichen Details. So wie diese Raumobjekte – Polstersitz, Beistelltisch und Korb. Feines Sattellleder und elegante Stoffe – die natürlichen Materialien geben diesen Luxury Pieces ihren besonderen Charakter.

Cheery plenty. It is often the small things in life that give us so much pleasure. Because they make us aware of true quality, sensitise us to the elaborate nature of craftsmanship. Which is exactly what these objects do – upholstered seat, occasional table and basket. Fine saddle leather and elegant fabrics – the natural materials give these luxury pieces their special character.





VOTTELER CHAIR. DESIGN: ARNO VOTTELER.

Die Wiederentdeckung. Der Connoisseur erkennt seinen Charme auf den ersten Blick: der Lese- und Ruhesessel 368 ist ein stiller Klassiker der Mid-Century Moderne. 1956 von Arno Votteler für Walter Knoll entworfen, erzählt der Sessel von den Inspirationen, die der Zeitgeist hervorbringt: skandinavische Sachlichkeit und Strenge im besten Sinn. Die betont abgewinkelten Volumina des Polsters ruhen auf dem filigranen Stahlrohrgestell. Formschönes Detail: die Armlehnen aus Massivholz, elegant gebogen für die Bequemlichkeit. Mit hoher oder mit niedriger Rückenlehne – die Essenz von Leichtigkeit für eine zeitlos gültige Ästhetik.

The rediscovery. A connoisseur sees its charm at a glance: the reading and relaxing armchair 368 is a quiet classic of mid-century modernity. Designed in 1956 by Arno Votteler for Walter Knoll, the armchair tells of the inspirations of the time: Scandinavian objectivity and austerity in the best possible sense. The deliberately angular volume of the upholstery rests on a delicate tubular steel framework. Attractive detail: the armrests made of solid wood, elegantly shaped for comfort. With a high or a low backrest – the essence of lightness for a timeless appearance.



YUUTO. DESIGN: EOOS.

Ein Sofa wie ein Statement. Ob als Einzelsofa, Récamière oder Ecke. Im Spiel der Volumina mit tiefen Sitzflächen und opulenten Polstern entsteht eine großzügige Sofalandschaft. Dazu die praktischen Armlehnen und Ablageflächen aus griffigem Sattelleder. Für das persönliche Stil-Refugium.

A sofa that makes a statement. Whether as a single sofa, récamière or corner configuration. A spacious sofa landscape is created by the interaction of volumes with deep seat elements and opulent upholstery. With practical armrests and boards in sturdy saddle leather. For that personal style refuge.



TAMA. DESIGN: EOOS.

Sublime Skulptur. Er wirkt elegant, unaufdringlich raffiniert, beeindruckt durch fließende Linien und scheint vor allem eins zu sein – ganz zufällig perfekt: der Tama Table. In der Balance von Leichtigkeit und Schwere, Einfachheit und Komplexität, Dynamik und Ruhe. Horizontale und vertikale Flächen spielen miteinander. Feinster Marmor für die Tischplatten definiert den Raum.

Sublime sculpture. It looks elegant, discreetly sophisticated, is impressive with its flowing lines and above all seems to have one pervading characteristic – it just happens to be perfect: the Tama Table. In its balance of lightness and weight, simplicity and complexity, dynamism and calm. Horizontal and vertical expanses intermingle. Exquisite marble for the table tops defines the room.



ANDOO LOUNGE. DESIGN: EOOS.

Der Andoo Lounge Chair wirkt vertraut, sympathisch und auf leise Weise außergewöhnlich. Einladende Polster, weiches Leder mit eingnähtem Keder und Holz, das wirkt, als wäre es gegossen, ergänzen einander zu einem feinen Fauteuil. Die Einfachheit als höchst komplexe Kunst.

The Andoo Lounge Chair looks familiar, likeable and exceptional in a quiet way. Inviting upholstery, soft leather with integrated piping and wood that looks as if it was moulded complement each other to create a fine armchair. Simplicity as a highly complex art.



FOSTER
520.
DESIGN:
FOSTER +
PARTNERS.





Ein neuer Klassiker der Salonkultur.

Der Sessel Foster 520 interpretiert die Tradition der Clubsessel neu. Sattelleider mit seiner markanten Zeichnung im Rücken, natürliche Stoffe im Sitz. Die aufwendig gearbeitete Ziernaht betont die schwungvollen Linien. Kraftvolle Eleganz mit einem wohldosierten Schuss Laissez-faire – unverzichtbar für lange Abende charmanter Gastlichkeit.

A new classic of salon culture.

The Foster 520 armchair reinterprets the tradition of the club armchair. Saddle leather with its striking grain for the back, natural fabrics for the seat. The elaborately finished decorative seam emphasises the sweeping lines. Powerful elegance with a perfect dose of laissez-faire – essential for long evenings of charming hospitality.



OOTA TABLE. DESIGN: EOOS.

Der Oota Table will gesehen werden. Ein besonderer Begleiter, elegant und brillant wie ein Schmuckstück. Das filigrane Flechtwerk stützt die runde Glasplatte. Subtil und stimmungsvoll reflektiert sie das Licht.

The Oota Table wants to be seen. A very special companion, as splendid and elegant as a jewel. The delicate trellis work supports the round glass top that subtly and atmospherically reflects the light.



BAO.
DESIGN:
EOOS.





Üppig und rund.

Es sind die Kurven, die Bao spontan sympathisch machen. Der drehbare Sessel vereint die Materialien: Sattelleather im Rücken, Stoff im Sitz. Alles hat seinen Platz. Bao – so vertraut wie die Geste einer Umarmung.

Spacious and round.

It's the curves that make Bao appealing on first sight. The swivelling armchair combines the materials: saddle leather on the back, fabric in the seat. Everything has its place. Bao – as familiar as a welcoming embrace.





MASON. DESIGN: WOLFGANG C. R. MEZGER.

Nützlich und schön. Diese Beistelltische setzen Highlights und leisten überall gute Dienste. Im Wohnzimmer, im Foyer, im Office. Als Coffee Table vor dem Sofa, als Side Table neben dem Sofa. Besondere Akzente setzen die farbigen Glasplatten.

Useful and elegant. These occasional tables are genuine highlights and render good service wherever they are. In the living room, the foyer or the office. As a coffee table in front of the sofa, as a side table next to the sofa. The coloured glass table tops are interesting eye-catchers.



Mason – der stumme Diener für Zeitungen und Magazine. Wie ein fallendes Tuch – die Ablage aus wertigem Sattelleder. Die natürliche Form folgt den Eigenschaften des Leders: fest und geschmeidig zugleich. So schön kann Ordnung sein.

Mason – the versatile rack for newspapers and magazines. Like a falling scarf – the storage space made of top-quality saddle leather. The natural shape follows the characteristics of the leather: firm and supple at the same time. This is how beautiful order can be.



CUOIO LOUNGE. DESIGN:EOOS.



Langlebiges Design ist nachhaltiges Design. Diese bleibenden Werte machen Cuoio Lounge zu einem modernen Archetyp. Minimales Design, reduzierte Materialien und die exakte Linienführung ergänzen sich zu einem eleganten Fauteuil. Minimalismus und Nachhaltigkeit als überzeugendes Statement.

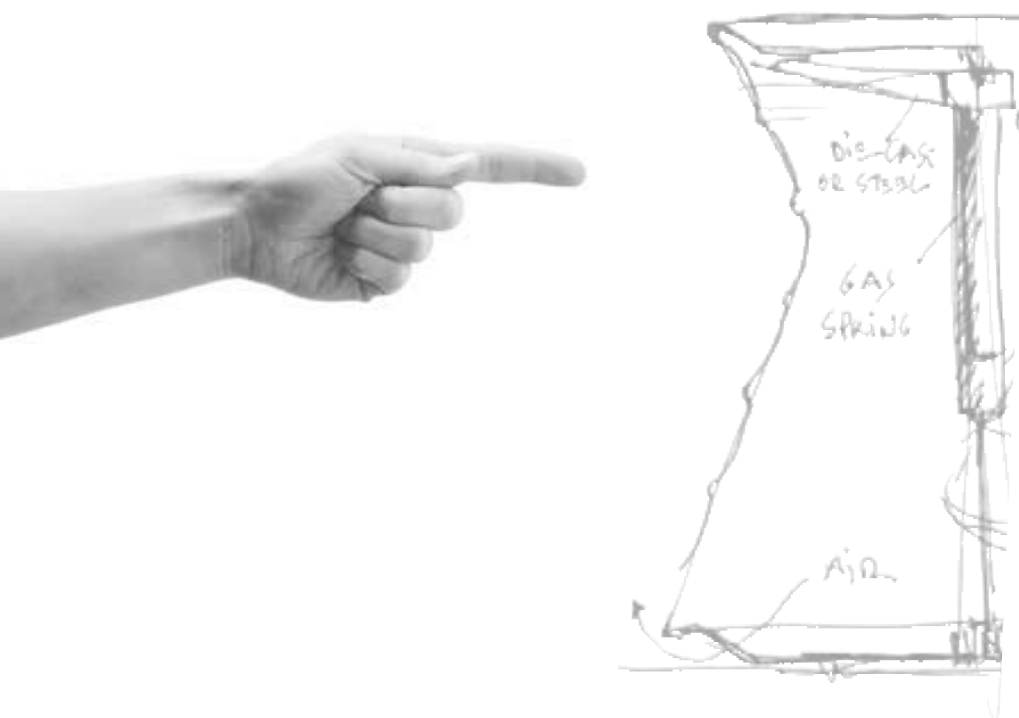
Long-lived design is sustainable design. These lasting values make Cuoio Lounge a modern archetype. Minimalist design, understated materials and exact lines complement each other to form this elegant armchair. Minimalism and sustainability as a compelling statement.



BELLOWS COLLECTION. DESIGN: TOAN NGUYEN.

Innovatives Design hat den Mut, ungewöhnlichen Ideen ihre Form zu geben. Die Bellows Collection ist ein Beispiel dafür. Griffig ist das Leder in weiche Falten gerafft. Dann streckt es sich. Hocker und Beistelltisch verändern ihre Höhe. Unkompliziert mit nur einer Handbewegung.

Innovative design has the courage to give shape to unusual ideas. The Bellows Collection is an example of this. The leather is gathered in soft, sturdy folds. And then it stretches. Stool and occasional table change their height. In an uncomplicated way with just a single movement.





FOSTER 500. DESIGN: NORMAN FOSTER.

Die Zusammenarbeit von Lord Foster, dem weltbekannten Architekten, und Walter Knoll nahm mit der Neugestaltung des Berliner Reichstages ihren Anfang. Heute zählen die Lobby-Sessel und Sofas zu den modernen Klassikern.

The collaboration between Lord Foster, the world famous architect, and Walter Knoll dates back to the redesigning of the Reichstag in Berlin. Today, the lobby armchairs and sofas are modern classics.



FOSTER 502. DESIGN: NORMAN FOSTER.

Vertraut wie Vintage, zurückhaltend wie ein Gentleman. Sensible Proportionen, bestes Leder und ehrliches Handwerk: Dinge, die souverän bleiben und mit der Zeit immer schöner werden. Die aufwendig gearbeitete Sichtnaht sorgt genau für das ausgewogene Maß an Wertigkeit.

The familiarity of a good vintage, the reserve of a gentleman. Sensitive proportions, top-notch leather and honest craftsmanship: things that remain grand and become more and more attractive the older they get. The elaborately finished visible seam is quite simply classy.



1956 trat ein kleiner Schalensessel an, die Formensprache der Epoche zu verändern. Seine Verbündeten kamen aus Skandinavien, dem Bauhaus und der Avantgarde. Der Geradlinigkeit der Zeit setzte der Sessel fließende Linien und plastischen Schwung entgegen – und gilt seither als Lifestyle-Klassiker.

In 1956 a small bucket seat appeared on the scene that was to change the design of the age. Its allies came from Scandinavia, the Bauhaus and the avant-garde. The armchair set flowing forms and sweeping vital lines against the straightness prevalent at the time – and it has been considered a lifestyle classic ever since.

369. DESIGN: WALTER KNOLL TEAM.



VOSTRA. DESIGN: WALTER KNOLL TEAM.

Vostra versprüht den Charme der Erinnerung. In den Fünfzigerjahren zeigte der Sessel Mut zu legerem Sitzen. Heute steht er wieder für Lifestyle. Unkonventionell und einprägsam wurde er zum Zeichen des Aufbruchs. Bis heute ein Beispiel für die zeitlose Qualität guten Designs.

Vostra exudes the charm of memory. As far back as the 1950s, the armchair was courageous enough to make a statement about casual seating. Today, it once again stands for lifestyle. Unconventional and easily remembered, it became a symbol of the economic miracle. Today, still an example of the timeless quality of good design.



HAUSSMANN 310. DESIGN: TRIX & ROBERT HAUSSMANN.



Der Clubsessel Haussmann 310 ist zurück.

Im Jahre 1962 von Trix und Robert Haussmann entworfen, legt Walter Knoll diesen Klassiker der Designgeschichte neu auf. Wie bei einem Chesterfield-Möbel strukturiert das charakteristische Rautenmuster Sitz und Rücken – ein Zeichen meisterhafter Polstererfahrung. Die Moderne zeigt sich am filigranen Gestell der Füße – eine Hommage an das Bauhaus.

The club armchair Haussmann 310 is back.

Designed in 1962 by Trix and Robert Haussmann, Walter Knoll has reinterpreted this classic of design history. As with all Chesterfield furniture, the characteristic diamond pattern structures back and seat – a sign of masterly upholstery experience. Modernity is reflected in the delicate legs – a tribute to the Bauhaus movement.





VLADI. DESIGN. EOOS.

Oft sind es die Kleinigkeiten, die den Unterschied beschreiben. Vladi spielt mit der Balance von Leichtigkeit und Spannung. Auf dem Netz aus filigranen Schnüren scheint die Tischplatte zu schweben. Der dünne Stab im Innern sorgt für die Stabilität. Kraft und Gegenkraft wirken zusammen.

It is often the small details that make the difference. Vladi plays with the balance of lightness and tension. The table top appears to float on a network of delicate strands. The slim central column ensures stability. Strength and delicacy balance each other.



JASON. DESIGN: EOOS.



Jason verbindet intelligentes Design mit der Ästhetik konsequenter Gestaltung. Basis und Armlehnen sind von klarer Geometrie. Dahinter das stützende Schild für den Rücken. Mit einer leicht bedienbaren Mechanik lassen sich die Armlehnen herunterklappen. Das Sofa verwandelt sich zur Liege.

Jason is a compelling range, intelligent and resolute in its design. The base and armrests are clearly geometric. Behind, there is a supportive shield for the back. The armrests fold down thanks to an easy-to-use mechanism. The sofa is converted into a lounger.





FABRICIUS. DESIGN: PREBEN FABRICIUS.

Fabricius erzählt als echter Klassiker Möbelgeschichte. Der Conversation Chair aus den Siebzigern verbindet die Tradition skandinavischen Designs und funktionaler Gestaltung mit dem Charme legeren Sitzkomforts. Exakt in der Metallverarbeitung, wertig in den Oberflächen: Armlehne und Tragstruktur rahmen den eingeschobenen Sitz. Leichtigkeit und schlankes Volumen entstehen.

As a genuine classic, Fabricius tells the story of furniture. The Conversation Chair from the seventies combines the tradition of Scandinavian design and functional aesthetics with the charm of casual seating comfort. Precise in the processing of metal, top quality in the surfaces: armrest and supporting structure frame the slide-in seat. The result is lightness and a slim-line shape.



Der Atelier Chair ist ein leiser Asket in der Tradition des Bauhaus.

Leder und Stahl bilden Haut und Skelett – minimiert und zeitlos, elegant und nachhaltig. Die sichtbare Konstruktion gibt den Blick frei auf die Funktion: Einfach lässt sich die Kopfstütze verstellen. Und erwünscht: der Patina-Effekt – denn erst im Gebrauch entfaltet das Leder seine wahre Schönheit.



The Atelier Chair is a gentle ascetic in the tradition of the Bauhaus movement.

Leather and steel are the skin and bones – minimised and timeless, elegant and sustainable. The visible construction reveals the function of the chair: the headrest is easy to adjust. And ticking all the boxes: the patina effect – because leather does not reveal its true beauty until it is in use.



ATELIER CHAIR. DESIGN: EOOS.



TISCHE
& STÜHLE
TABLES &
CHAIRS

375. DESIGN: WALTER KNOLL TEAM.

Charmante Familie.

Es gibt Eigenschaften, die kommen nie aus der Mode: Eleganz, Stil und Understatement zählen dazu. Der 375 Chair ist ein Vertreter dieser Tugenden. Und dabei noch außerordentlich bequem. Ein Dining Chair, der das Esszimmer salonfähig macht.

Charming family.

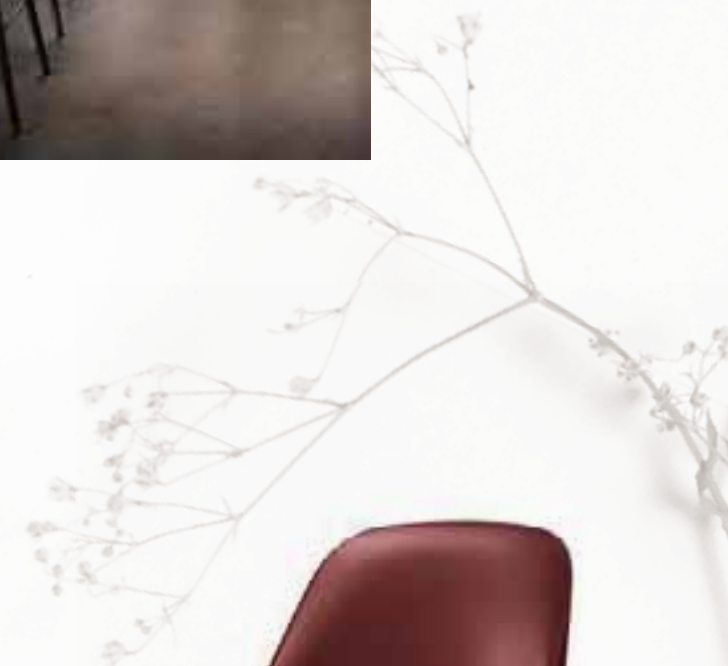
Certain characteristics and traits will never be out of fashion: elegance, style and understatement are three of them. The 375 Chair utterly embodies these virtues while remaining exceptionally comfortable. This dining chair lends the dining room the qualities of a lounge.





Die Mid-Century Moderne lebt! Ob in New York oder Tokio, in der coolen Cocktailbar oder im trendigen Apartment. Selbstbewusst und souverän verbindet der Barstuhl zum Programm 375 die Eleganz der Salonkultur mit besonderer Bequemlichkeit.

Be it in New York or Tokyo, at a cool cocktail bar or inside a trendy apartment, mid-century modernity is alive! Effortlessly, the 375 barstool combines the elegance of salon culture with exquisite comfort.



Würdevoll wie ein Altar.

Tadeo inszeniert den Tisch als Ort für die Rituale des Beisammenseins mit Familie und Freunden, zum gemeinsamen Essen oder Arbeiten. Souverän und sicher ruht die starke Massivholzplatte auf der zurückgesetzten Wange. Ein Bild kraftvoller Ästhetik mit zurückhaltender Eleganz. Eine Interpretation der Archaik von Material und Stabilität.

In all its grandeur.

Tadeo reinterprets the table as a place designated to mundane rituals while surrounded by family or friends, for a meal or for work. Its top firmly rests on a recessed base, juxtaposing powerful aesthetics and minimal elegance to a sense of stability infused into the table by this raw material.

TADEO.
DESIGN: EOOS.





MOUALLA
TABLE.
DESIGN:
NEPTUN OZIS.

Minimalismus at its best.

Die Raffinesse des scheinbar Einfachen. Das könnte das Motiv des Moualla Table sein. Ein Tisch – in massiver Eiche oder Nussbaum gestaltet – mit besonderen Linien, frei von Architektenhand gezeichnet, ungewöhnlich und harmonisch. Dabei steckt der Zauber wie so oft im Detail: Die Tischplatte scheint wie entrückt vom Gestell – stabile Leichtigkeit entsteht. Zeichen besonderer Handwerkskunst: die eindrucksvolle Längsmaserung und präzise Kantenverarbeitung des Tisches.

Minimalism at its best.

The finesse of an apparent simplicity could be the motif of the Moualla Table. The table – in solid oak or nut wood – is characterized by unique lines, free-hand drawn by the architect in an unusual yet harmonious way. And, as is so often the case, magic is in the detail: the table top, seemingly floating over the framework, gives the model a sense of stable lightness. The signs of exceptional craftsmanship are omnipresent here, coming to life in the impressive longitudinal grain and accurate edge finishing of the table top.





Es gibt Tische, die keine großen Inszenierungen benötigen. Sie ziehen allein durch ihre Einzigartigkeit die Blicke auf sich. So wie der Tisch Seito. In der Balance von Linie, Winkel und Fläche gestaltet dieser Esstisch spielerische Leichtigkeit. Effektvolles Understatement: die Tischplatte aus weißem Quarzstein, getragen von einem Gestell aus edlem Nussbaumholz oder Eiche.

There are tables that simply do not need showcasing. Their uniqueness makes them necessarily eye-catching. And that is the case with Seito. This dining table is a dream of lightness with its balanced lines, angles and surface. Effective understatement: the table top made of white quartz, positioned on a base made of elegant nut wood or oak.

SEITO. DESIGN: WOLFGANG C. R. MEZGER.



LIZ.
DESIGN:
CLAUDIO
BELLINI.



Dieser Stuhl von Claudio Bellini ist auf das Schönste reduziert. Schwingende Linien prägen die Silhouette – charmant betont durch die farblich akzentuierte Biese. Ein elastisches Gewebe – unter dem Bezug – spannt die Flächen für Sitz und Rücken auf. Für die Luftfahrt entwickelt, leistet das Hightech-Material auch bei Liz den besonderen Komfort. Wieder wegweisend innovativ wie einst der Antimott-Sessel von Walter Knoll mit seiner speziellen Feder in den 30er Jahren. Eine neue Leichtigkeit des Sitzens.

This chair by Claudio Bellini has been reduced to what is most beautiful. Swaying lines define the silhouette – charmingly emphasised by the coloured piping. An elastic textile – under the cover – spans its expanses for seat and back. Developed for aviation, the high-tech material provides special comfort for Liz, too. Once again pioneeringly innovative like the »Antimott« armchair by Walter Knoll from the 1930s with its special springs. A new lightness of sitting.



LIZ WOOD. DESIGN: CLAUDIO BELLINI.

Leichtigkeit in einer neuen Form. Liz Wood eint das Beste aus Natürlichkeit und Komfort. Elegante Füße aus Massivholz tragen die Polster. Verschiedene Varianten stehen zur Auswahl: Stühle mit unterschiedlich weicher Polsterung, mit oder ohne Einzüge, mit Ziernaht oder Biese. Was bleibt sind die Natürlichkeit des Holzes und die besondere Bequemlichkeit – Kennzeichen dauerhaft gültigen Designs.



A new form of lightness. Liz Wood unites the best of naturalness and comfort. Elegant solid wood legs carry the upholstery. Choose from a number of variants: chairs with upholstery in varying degrees of softness, with or without drawn-in leather or fabric, with a decorative seam or piping. The common denominators are the authenticity of the wood and the particular comfort – hallmarks of lasting design.



SADDLE CHAIR. DESIGN: EOOS.



Handwerklich präzise, formal klassisch streng und dabei außerordentlich bequem – der Saddle Chair von EOOS. Ein durchgehendes Kleid aus Leder umhüllt das Gestell. Fließende Linien, aufwendig polierte Kanten und exakte Nähte konturieren die Form. Dank straffer Gurte im Sitz entsteht das ausgezeichnete Sitzvergnügen.

An example of precise craftsmanship, classically austere but at the same time exceptionally comfortable – the Saddle Chair by EOOS. A continuous leather robe envelops the frame. Flowing lines, elaborately polished edges and precise seams define the shape. The outstanding seating pleasure is the result of taut belts in the seat.



FK. DESIGN: PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM.

Der Teufel trägt Prada... und sitzt auf FK. Wie Meryl Streep im Film über die legendäre Chefredakteurin und Mode-Ikone, verehren Kenner weltweit sein unverwechselbares Erscheinungsbild: FK – die unikate Form, die klare Kontur, die perfekten Linien. Der Schalensessel gilt als Ikone des Minimalismus im Design.

The Devil Wears Prada... and sits on FK. Like Meryl Streep in the film about the legendary editor-in-chief and fashion icon, aficionados worldwide worship its unmistakable appearance: FK – the unique form, the clear contours, the perfect lines. The bucket seat is an icon of minimalism in design.







GIO. DESIGN: CLAUDIO BELLINI.

Der Stuhl Gio ist ganz aus einem Material gestaltet. Raffinierte Rundungen, besonders für den Armlehnsessel, prägen das Bild von innen und außen. Wie eine Schale schützen sie seinen Besitzer. Die sanfte Federung im Sitz und der flexible Rücken garantieren das besondere Sitzvergnügen.

The Gio chair is made entirely from one material. Subtle curves, particularly for the chair with arms, are the hallmark of this piece both inside and out. They protect their owner like a shell. The soft cushioning in the seat and the flexible backrest guarantee that extra-special seating experience.



DEEN. DESIGN: EOOS.

Ein Stuhl ist ein Stuhl. Und doch ist es eine der schwierigsten Designaufgaben, die es gibt. Deen erfüllt sie mit Leichtigkeit. Minimiert im Volumen, präzise in der Form. Hydroforming – eine hochentwickelte Technologie für die Automobilindustrie – verleiht den Füßen ihre besondere Feinform: Elegant wie High-Heels nimmt ihr Volumen nach oben hin zu. Deen – schön wie ein klarer Gedanke. Das Einfache ist das Besondere.

A chair is a chair. But one of the most difficult tasks there are in design. Deen fits the bill. Minimised in volume, precise in shape. Hydroforming – a highly developed technology for the automotive industry – gives the legs their particular finesse. Like high heels, their volume elegantly increases towards the top. Deen is as beautiful as it is streamlined. Its simplicity is what makes it special.





KYO. DESIGN: PEARSON LLOYD.

Neue, alte Liebe. Über Generationen hinweg geschätzt und begehrt: Schalensessel stehen für guten Geschmack und sind wahre Kultobjekte. Elegante Linien, sanfte Rundungen – sicher umhüllt Kyo seinen Besitzer. Markante Nahtbilder modulieren die Polster – schwungvoll-elegant wie bei den Sitzen eines Sportwagens. Die Schale – außen originär in Kunststoff oder komplett mit Leder bezogen – sorgt für ausgezeichneten Sitzkomfort.

A new, familiar love. Appreciated and desired for generations: bucket seats are the ultimate in good taste and are genuine cult objects. Elegant lines, soft curves – Kyo safely envelops its owner. Striking seams structure the upholstery – sweeping and elegant like the seats of a sports car. Its shell – on the outside, like the original, in plastic or completely covered with leather – ensures exceptional seating comfort.



TOBU.
DESIGN:
WOLFGANG
C.R. MEZGER.



Der runde Tisch: Mittelpunkt und Treffpunkt im Haus. Hier findet auch der ein oder andere Gast mehr Platz, wenn man zusammenrückt. Natürlich und einladend: die runde Massivholzplatte. Der Drehteller Lazy Susan verleiht dem Tisch Höflichkeit – eine Hommage an die Gastlichkeit Asiens.

The round table: centre and meeting point in the home. There is room for an additional guest here and there if people move closer together. Natural and inviting: the round solid wood top. The turntable Lazy Susan lends a helpful hand – paying tribute to Asian hospitality.



LOX. DESIGN: PEARSON LLOYD.

The next generation. Der Schalen-sessel Lox trifft den Zeitgeist. Die klare Silhouette mit ihren fließenden Linien ist angenehm einladend: skulptural in der Form, reduziert in den Materialien, komfortabel zu besitzen. Außen stützt die schwungvolle Schale den Rücken. Innen sorgen das Sitz- und das Rückenpad für Bequemlichkeit. Ein eleganter Allrounder – für Lounging und Dining, Conferencing und Contract. Auf dem Vierfußkreuz oder dem Fünffußkreuz mit Rollen ist Lox leicht drehbar. Auch als Barstuhl. Willkommen in der Zukunft.

The next generation. The bucket seat Lox reflects the spirit of the times. The clear silhouette with its flowing lines is pleasantly inviting: sculptural in shape, minimalist in materials, comfortable for the owner. On the outside, the sweeping bucket supports your back. Inside, the seat and back pads ensure comfort. An elegant all-rounder – for lounging and dining, conferencing and contract. Whether on a four-star base or a five-star base with castors, Lox swivels slightly. Also available as a barstool. Welcome to the future.



ANDOO. DESIGN: EOOS.



Klarheit und Ruhe bestimmen den Eindruck. Der Andoo Chair ist ein moderner Archetyp. Grafisch exakt, minimalistisch cool und formal straight bietet der Stuhl dank seiner Taschenfederkerne und federnden Rückenlehnen verblüffenden Komfort. Minimal art at its best.

Calm and clarity dominate the impression. The Andoo Chair is a modern archetype. Graphically clear, minimalistically cool and formally straight, the chair provides striking comfort with its pocket springs and elastically sprung backrest. Minimal art at its best.





JASON LITE. DESIGN: EOOS.

Die Reduktion in ihrer komfortabelsten Form. Der konturenklare Sitz verleiht ein Sitzgefühl wie ein Sessel. Taschenfederkerne sorgen dafür. Und dort, wo die natürliche Ausstrahlung des Holzes gewünscht wird, kann die Variante mit Holzfüßen gewählt werden. Holz und Leder – Materialien von dauerhafter Gültigkeit.

Reduction in its most comfortable form. The seat with its clean contours offers an armchair-like sitting experience. Pocket springs take care of that. The version with wooden legs can be chosen whenever the natural appearance of wood is a must. Wood and leather – both materials of lasting validity.





CUOIO. DESIGN: EOOS.

Die Logik des Minimalen bestimmt Form und Materialien des Cuoio Chair. Leder und Stahl bilden Haut und Gestell. Reduziert und zeitlos. Dazu trenn- und recycelbar – und dadurch besonders nachhaltig. Der flexible Rücken sorgt für den Komfort.

The logic of minimalism determines the shape and materials of the Cuoio Chair. Leather and steel are the components of surface and framework. Minimalist and timeless. The fact that the chair is separable and recyclable ensures it is a miracle of sustainability. The flexible back ensures comfort.



TURTLE. DESIGN: PEARSON LLOYD.

Schalensessel gehören zu den Ikonen des Designs. Diese Variante überzeugt mit ihrer eigenen, ausdrucksstarken Interpretation. Mit hartem Glanz setzt sich die Schale vom weichen Polster ab. Eine Linie mit atemberaubendem Schwung.

Bucket seats are quite simply icons of design. This version owes its success to its individual, expressive interpretation. A hard shine separates the bucket from the soft upholstery. Breathtakingly sweeping lines.





Das Designteam EOOS hat die traditionelle Eckbank neu erfunden. Sie ist der Treffpunkt im Haus, der Ort für die Rituale des Beisammenseins. Die neue Interpretation ist die Polsterbank: eine Skulptur von architektonischer Klarheit mit dem Sitzkomfort eines guten Polstermöbels.

The design team EOOS has reinvented the traditional corner seat. It is the meeting point within a house, the stage for the rituals of just being together. The new interpretation is the upholstered bench: a sculpture of architectural clarity with the seating comfort of good upholstered furniture.

TOGETHER.
DESIGN: EOOS.

POLSTER-
BETTEN
UPHOLSTERED
BEDS



JAAN. DESIGN: EOOS.

DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS.

Laute Auftritte sind seine Sache nicht. Jaan überzeugt mit charmant-eleganter Allure. Die Designer haben das Polsterbett zum Schweben gebracht: Großzügige Liegeflächen auf filigranem Gestell – scheinbar schwerelos gestaltet Jaan den Raum. Wunderbar weich und lässig leger. Poesie in Form einer klaren Linie. Geschmeidiges Leder oder natürliche Stoffe formen Kopfteil und gepolsterten Rahmen. Für zusätzliche Bequemlichkeit sorgen die matt-glänzenden Server und das Ablageboard in schwarzem Glas oder markantem Sattelleder. Wertige Details, aufwendig und sorgsam gefertigt. Ein wunderbarer Ort für all die Kleinigkeiten – das Lieblingsbuch, die Armbanduhr, die Leseleuchte. So sinnfällig wie besonders.

THE LIGHTNESS OF BEING.

Not bright and loud. The striking thing about Jaan is its charmingly elegant allure. The designers made the upholstered bed float: generous lounging spaces on a delicate framework – seemingly weightless, Jaan shapes the room. Supremely soft and coolly casual. Poetry in the form of clean lines. Supple leather or natural fabrics form the headboard and upholstered framework. Additional comfort is provided by the matt shimmering servers and the board in black glass or striking saddle leather. High-class details, elaborately and carefully crafted. A wonderful place for all those essentials – your favourite book, your watch, a reading lamp. As obvious as it is special.

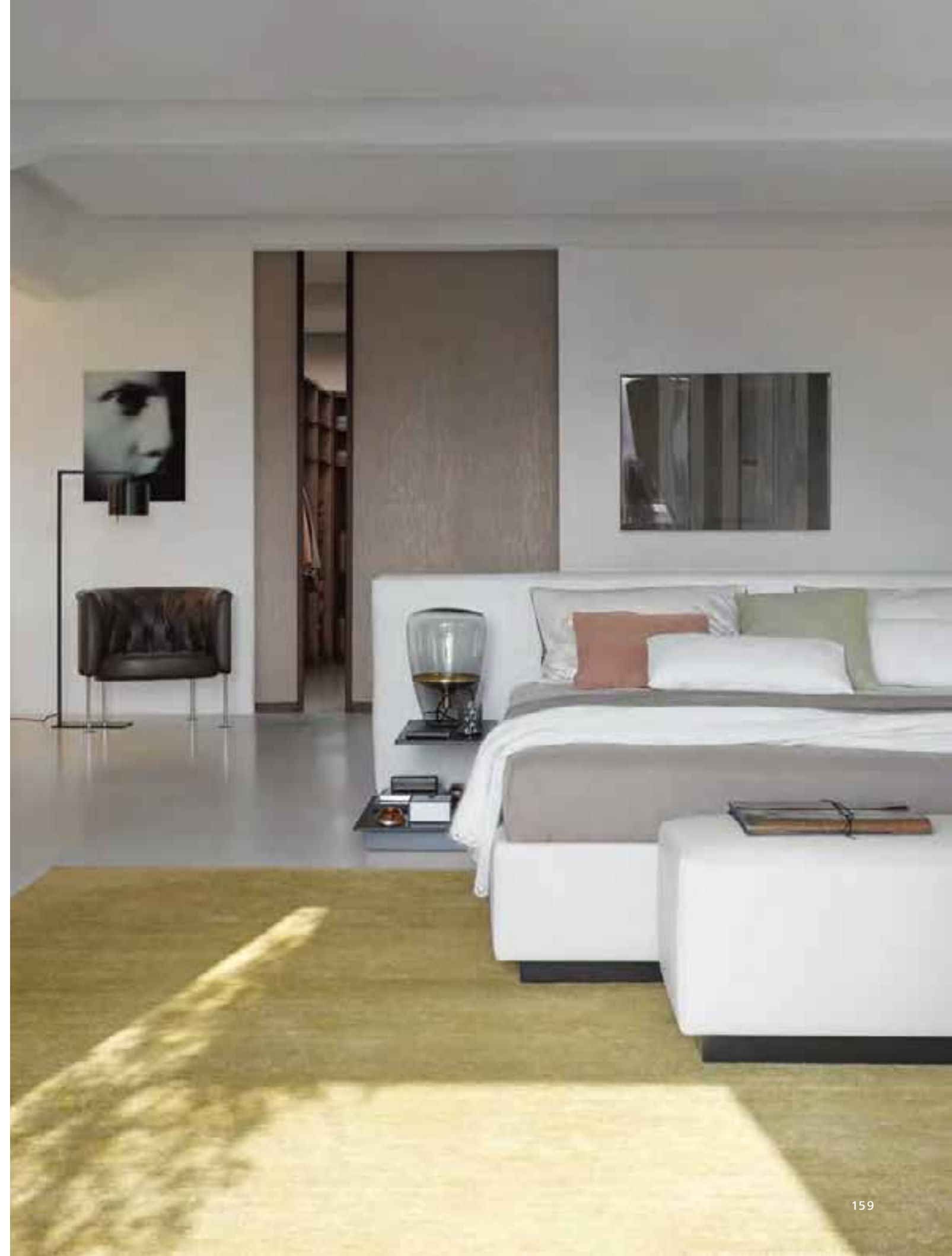


YUUTO. DESIGN: EOOS.

YUUTO – WOHNEN UND SCHLAFEN IN DER 360° PERSPEKTIVE. Gutes Design beginnt mit einer guten Idee. So wie Yuuto. Dieses Polsterbett inszeniert die Stätte des Schlafens. Frei im Raum kommt es dem modernen Leben entgegen: offen für verschiedene Beziehungen – zur Ankleide, zum Bad, zur Aussicht – flexibel für die Rituale des Privaten. Ein Polsterbett. Mit großzügigen Proportionen und feinen Materialien. Sinnlichkeit und schiere Schönheit. Doch dieses Bett ist mehr: Yuuto gestaltet den Raum. Wie selbstverständlich gesellt sich die Polsterbank dazu. Als stummer Diener oder flexible Sitzgelegenheit. Schön anzustellen – die Konsole mit ihrer Ablage aus wertigem Sattelleder. Wie gemacht für Stift und Papier und den kostbaren Moment, in dem die Gedanken fließen. Dazu der Side Table – als Nachtablage für Buch und Schmuck. Persönliche Schätze, die gern im Verborgenen bleiben, hütet die schwenkbare Schatulle – nützlich und fein.



YUUTO – LIVING AND SLEEPING WITH A 360° PERSPECTIVE. Good design always starts off as a good idea. And that was the case with Yuuto. This upholstered bed showcases the place you sleep. Standinfreely in a room, it accommodates modern life: open for a whole range of possible connections – to our wardrobes, the bathroom, the panorama – flexible for the rituals of our private life. An upholstered bed. Spaciously designed with fine materials. Sensuousness and sheer beauty. But this bed is more: Yuuto shapes the room. The upholstered bench naturally takes up residence beside the bed. As a valet stand or flexible seating arrangement. An attractive addition – the escritoire with its surface made of premium saddle leather. Just made for a pen and paper and that precious moment at which your thoughts flow. Complementing this arrangement, the side table – the perfect spot for your book and jewellery during the night. Personal treasures can be kept secure in the swivel-out drawer – useful and elegant.



DIGITAL PLANNING TOOLS

VOM SMARTPHONE SMART INS HOME FROM YOUR SMARTPHONE TO YOUR HOME

Jetzt können Sie Möbel von Walter Knoll eigenhändig konfigurieren. Interior Designs spielerisch und detailreich entwerfen. Und Ihre Möbelentwürfe mit Augmented Reality zu Hause zur Probe platzieren. Entdecken Sie die neuen Planungs-Tools für Tablet, PC und Smartphone.

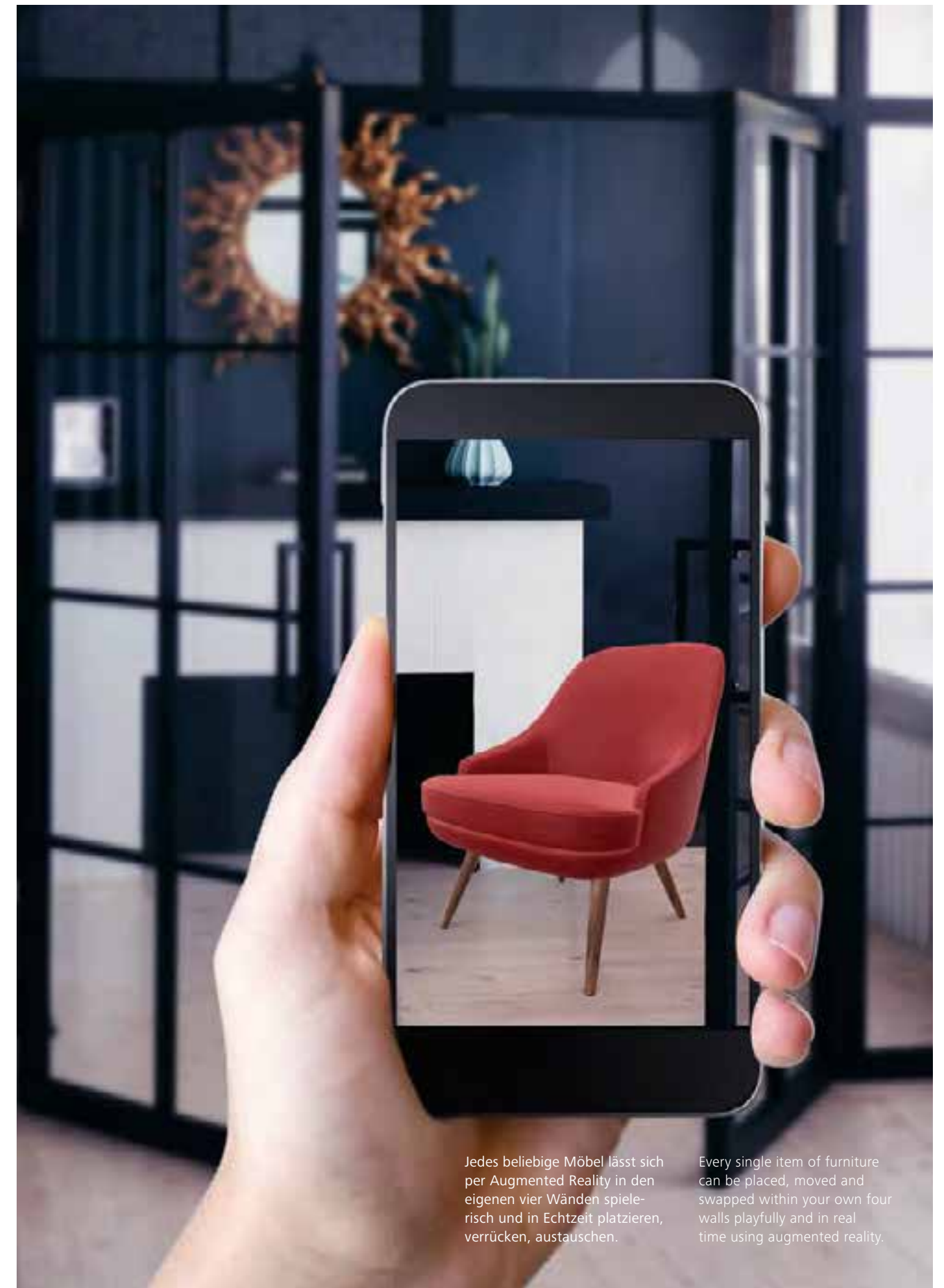
Now you can customize Walter Knoll furniture on your own from the comfort of your home: using augmented reality, you can create personalized and detailed interiors, and easily and playfully arrange and rearrange your furniture designs to your heart's content – anywhere, anytime. Discover our new planning tools for tablets, computers and smartphones.

Das Planungsbüro für die Hosentasche

Stellen Sie sich vor, es gäbe einen Möbelkatalog, der in Ihre Hosentasche passt, weil er in Ihrem Smartphone steckt! Darin finden Sie: Möbel von Walter Knoll in allen Größen, Farben, Varianten, in gestochen scharfer Qualität. Mit einem Wischen Ihrer Fingerspitze passen Sie die Möbel an und begutachten Ihre persönlichen Möbelentwürfe anschließend aus jedem erdenklichen Blickwinkel. Besser noch: Die Konfiguration Ihres Sessels, Sofas oder Tisches können Sie mit einer Augmented-Reality-Anwendung sogar zu Hause zur Probe aufstellen – und betrachten Ihr Möbelstück, als stünde es mitten im Raum. Änderung gewünscht? Kein Problem, denn alle Varianten sind in der App enthalten und lassen sich mit ein paar Fingertipps spielend leicht konfigurieren. So komfortabel ist die digitale Möbelplanung nun für Kunden. Und auch Planer, Architekten und Händler profitieren ungemein – vom digitalen Planungsbüro von Walter Knoll.

The planning office in your pocket

Imagine a furniture catalog that fits in your pocket because it's on your smartphone. In it, you will find furniture by Walter Knoll in every size, color and variant – all in high resolution. With a simple swipe, you can make modifications to the furniture and examine your creations from every conceivable viewpoint. Better yet, you can even try out various furniture configurations for your chairs, sofas and tables at home with an augmented reality function – and see your furniture as if it were right there in the room. Want to make a change? No problem: all variants are stored in the app and you can easily configure them with a few taps of the finger. Digital furniture planning doesn't get any more convenient for customers than this. And even planners, architects and dealers can reap the benefits – using Walter Knoll's digital planning office.



Jedes beliebige Möbel lässt sich per Augmented Reality in den eigenen vier Wänden spielerisch und in Echtzeit platzieren, verrücken, austauschen.

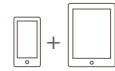
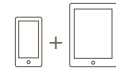
Every single item of furniture can be placed, moved and swapped within your own four walls playfully and in real time using augmented reality.

Der digitale Planungsbaukasten

Drei Tools für die professionelle Möbelplanung

The digital planning toolkit

Three tools for professional furniture planning



Der mobile Möbelkonfigurator App für Möbelinteressierte

Die App für Smartphone und Tablet zur Visualisierung von Einrichtungen. Möbel werden in 3-D konfiguriert und mit Augmented Reality im Haus des Kunden platziert. Die App gestaltet komplette Räume in Echtzeit. Alle Produkte und Konfigurationen sind integriert. Die Ansichten sind exportfähig und können per PDF oder Bild via Download, E-Mail, WhatsApp oder SMS geteilt werden.

The mobile furniture configuration tool The app for furniture enthusiasts

The smartphone and tablet app for visualizing interiors. Furniture is customized in 3D and placed in the customer's home. The app designs entire rooms in real time. All products and configurations are already integrated. The views can be exported and shared as a PDF or image file via download, email, WhatsApp or text.

Der digitale Möbelkatalog App für professionelle Anwender

Die Profi-Ergänzung zur pCon.box. Händler, Planer und Architekten finden hier Auskunft zu Preisen und weiterführende Informationen wie Montageanleitungen, Zertifikate, Broschüren und hochwertige Fotos. Auch diese App verfügt über eine Augmented-Reality-Anwendung.

The digital furniture catalog The app for professional users

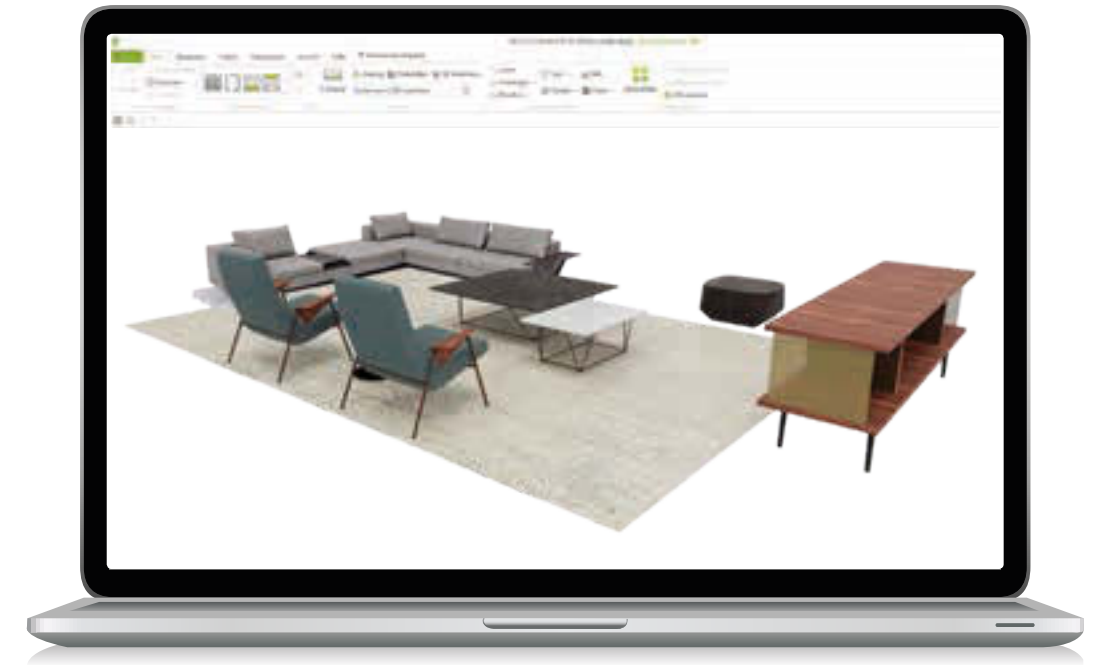
The pCon.box add-on for professionals. Dealers, planners and architects can look up prices and find additional information such as assembly instructions, certificates, brochures and high-quality photos. This app also has an augmented reality function.

Das Raumplanungs-Tool Für Architekten, Interior Designer und Planer

Die am weitesten verbreitete Plattform für Raum- und Einrichtungsplanung. Intuitiv und einfach zu bedienen. Beliebige Produkte lassen sich in 3-D auf Grundrissen und in Räumen darstellen. Unkomplizierter Export in alle gängigen CAD-Formate (dwg, dxt, dxf, sat, sab, 3ds, skp und andere) sowie als Bilder, Videos oder als Panoramaansichten für Präsentationen.

The room planning tool For architects, interior designer and planners

By far the most widely used platform for room and interior planning. Intuitive and easy to use. Any product can be displayed in 3D on floor plans and in rooms. Simple exports in all standard CAD formats (dwg, dxt, dxf, sat, sab, 3ds, skp, etc.) and as images, videos or panoramic views for presentations.



EINRICHTEN? GEHT JETZT DIGITAL UND GANZ EASY INTERIOR DESIGN – NOW DIGITAL AND CRAZY SIMPLE

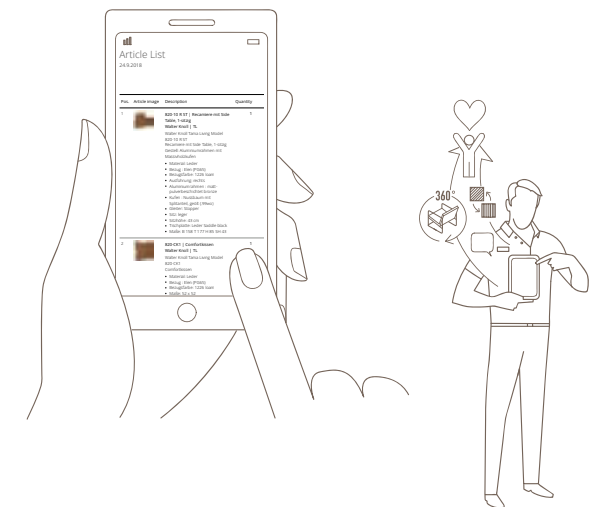


ARCHITEKTEN UND PLANER können alle Möbel mit allen Oberflächen einfach und intuitiv konfigurieren. Sie erhalten hochwertige Grafikdaten 24/7 an jedem Ort der Welt, um ihre 3-D-Planung mit möglichst realen und maßstabsgetreuen Produktdarstellungen auszustatten. Diese lassen sich exportieren und in die eigene CAD-Planung einfügen. Inklusive Produktdaten, Zertifikaten und Material-Info, um Ausschreibungen treffsicher zu erfüllen.

ARCHITECTS AND PLANNERS: you can now customize all furniture with all surfaces easily and intuitively. From anywhere in the world, you can get high-quality graphics data 24/7 to enhance your 3D planning with product representations that are as realistic and true-to-scale as it gets. These can be exported and incorporated into your CAD planning. Product data, certificates and material information are also included so you can execute tenders as accurately as possible.

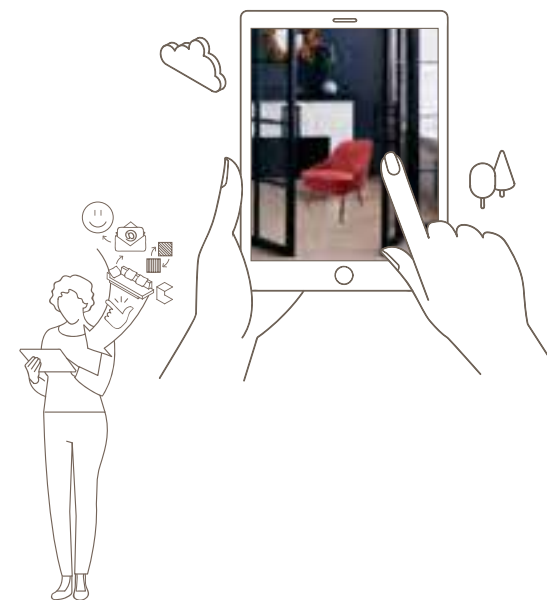
HÄNDLER haben Zugriff auf alle Daten. Kundenfragen beantworten sie sofort, digital, kompetent und anschaulich. Möbel in 3-D umkreisen? Details heranzoomen? Alle Maße, Formen und Verarbeitungen direkt durchspielen? Aus Fragen werden Kundenerlebnisse. Jedes Produkt, jede Konfiguration lässt sich direkt aus der App heraus bei Walter Knoll in Herrenberg in Auftrag geben. Passend, effizient – und konfigurierungssicher.

DEALERS: you have access to all data. You can answer customer queries immediately, digitally, proficiently and vividly. Do they want a 360-degree view of furniture in 3D? To zoom in on details? To browse through all sizes, shapes and finishes right there? Questions are transformed into customer experiences. Every product, every configuration can be ordered from Walter Knoll in Herrenberg directly from the app. Convenient, efficient and your configuration guaranteed.



KUNDEN können selbst gestalten. Mit Augmented Reality platzieren sie ihre Möbelideen in den eigenen vier Wänden digital und maßstabsgetreu. Die Apps sind frei zugänglich und intuitiv zu bedienen. Bilder und Designs lassen sich mit Familie und Freunden teilen, um sie zu diskutieren und anschließend beliebig oft zu ändern. Die neuen digitalen Tools machen Möbelpassung zu einem sinnlichen Erlebnis. Für weitere Informationen senden Kunden ihre Wunschkonfiguration an ihren Händler.

CUSTOMERS: you can design things on your own. With augmented reality, you can place the furniture you've configured in your own home digitally and to scale. The apps are free and highly intuitive. Images and designs can be shared with family and friends so you can discuss them together and change them as many times as you like. The new digital tools turn furniture planning into a sensory experience. For more information, please send your desired configuration to your dealer.



Publisher

Walter Knoll AG & Co. KG
Herrenberg · Germany
2019

Art

Redlin, Büro für Gestaltung
Ludwigsburg · Germany

Photos

Peter Schumacher
Stuttgart · Germany
Joachim Grothus
Herford · Germany
Sebastian Böttcher
London · United Kingdom
Stefan Milev
Freiberg/N · Germany

Renderings

747studios
Hamburg · Germany

Styling

Sabine Heck
Michaela Bazing
Sanne Roesch
Stuttgart · Germany

Text

Walter Knoll AG & Co. KG
Herrenberg · Germany

Translation

Catherine Baker-Schmidt
Asperg · Germany

Lithography

LöschMedienManufaktur
Waiblingen · Germany

Print

F & W Mediocenter
Kienberg · Germany

© Dieses Buch ist geistiges Eigentum
der Walter Knoll AG & Co. KG.

Die Walter Knoll AG & Co. KG
behält sich das Eigentums- und
Urheberrecht an den Inhalten
ausdrücklich vor. Nachdruck und
Vervielfältigung, auch auszugsweise,
sind nur mit der vorherigen
schriftlichen Genehmigung der
Walter Knoll AG & Co. KG zulässig.

© This book is the intellectual property
of Walter Knoll AG & Co. KG.

Walter Knoll AG & Co. KG expressly
retains rights of ownership and
copyright with regard to the information
in the catalogue. Reprinting
and reproduction of the text, including
in part, is only permitted
with the prior written permission
of Walter Knoll AG & Co. KG.

Walter Knoll AG & Co. KG
Bahnhofstrasse 25
71083 Herrenberg · Germany
T +49 70 32/208-0
F +49 70 32/208-250
info@walterknoll.de
www.walterknoll.de

Printed in Germany

© Walter Knoll AG & Co. KG

**Walter Knoll Showrooms,
Brand Spaces & Brand Stores worldwide**

Showroom Herrenberg
Bahnhofstrasse 25
71083 Herrenberg · Germany

Brand Space Berlin
Einsteinufer 63a
10587 Berlin · Germany

Brand Space Dusseldorf
Cecilienallee 15 A
40474 Dusseldorf · Germany

Brand Store Dusseldorf
Walter Knoll Store by citizenoffice
Speditionsstrasse 17
40221 Dusseldorf · Germany

Brand Space Zurich
Industriestrasse 39b
8304 Wallisellen · Switzerland

Brand Space London
42, Charterhouse Square
London EC1M 6EA · United Kingdom

Brand Space Moscow
Novaya Ploshad 6, floor 5, office 11 & 12
Cabinet Lounge
109012 Moscow · Russia

Brand Space Warsaw
Walter Knoll Brand Store by IDEAMM Kontrakt
Ul. Rydygiera 8 Bud. 6
01-793 Warsaw · Poland

Brand Space New York
Walter K.
1140 Broadway, Suite 504
New York, NY 10001 · USA

Brand Space Kuala Lumpur
Malaysian Rep. Office: Block A1-6-1
Arcoris Business Suites, Jalan Kiara
Mont Kiara, 50480 Kuala Lumpur · Malaysia

Showroom Adelaide
13 Rundle Road
Salisbury South, SA 5106 · Australia

